

02, 03 e 04
SETEMBRO
2025



ISSN: 2526-3250

Entre o Mar e o Silêncio: Representações da violência de gênero na literatura de fantasia

Integrantes:

- Luís Felipe Palhano Oliveira (Autor)
- Débora Almeida de Oliveira (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Pesquisa - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

O presente trabalho está vinculado ao projeto de pesquisa “Representações da violência de gênero na literatura de fantasia”. Este estudo tem como objetivo analisar as obras *A Ruína de um Reino*, de Alexandra Christo, e *A Pequena Sereia e o Reino das Ilusões*, de Louise O’Neill, explorando as representações da violência de gênero, tanto física quanto psicológica, presentes nas narrativas. Essas obras partem de uma releitura moderna da clássica *A Pequena Sereia*, de Hans Christian Andersen, e oferece uma perspectiva contemporânea que explora questões sociais e psicológicas profundas. A investigação se debruça sobre a representação das dinâmicas de poder e controle que permeiam as relações de gênero na narrativa, destacando como as autoras abordam e desconstruem estereótipos tradicionais. Além disso, o estudo examina a manifestação da violência física e psicológica e suas implicações na formação da identidade e na autonomia das personagens femininas. Ao explorar essas questões, a pesquisa busca contribuir para o entendimento de como a literatura de fantasia pode servir como um espelho crítico das realidades sociais contemporâneas, proporcionando um espaço para discutir e refletir sobre temas urgentes e pertinentes no contexto atual. Este estudo utilizará uma abordagem de pesquisa bibliográfica de cunho qualitativo. Através, das obras de Heleieth Saffioti (2015), J. R. R. Tolkien (2020) e Pierre Bourdieu (2019). Como conclusão, observa-se que ambas as obras expõem de forma contundente situações de violência de gênero, como casamentos arranjados, relações marcadas por diferenças significativas de idade, silenciamento, manipulação emocional e imposição de padrões estéticos e comportamentais às mulheres. Ao revisitar mitos já consagrados sob uma ótica crítica, as autoras oferecem novas camadas de sentido que revelam os mecanismos de opressão ainda presentes na sociedade contemporânea.

Referências:

BOURDIEU, Pierre. *A dominação masculina*. Tradução de Maria Helena Kühner. 11. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012. CHRISTO, Alexandra. *A ruína de um reino*. Tradução de Mariana C. Dias. São Paulo: Literalize, 2022. O’NEILL, Louise. *A Pequena Sereia e o Reino das Ilusões*.

Tradução de Fernanda Lizardo. São Paulo: Darkside, 2019. SAFFIOTI, Heleieth Iara Bongiovani. Gênero, patriarcado, violência. 2. ed. São Paulo: Expressão Popular; Fundação Perseu Abramo, 2015. TOLKIEN, J.R.R. Árvore e folha. Tradução de Reinaldo José Lopes. Rio de Janeiro: Harper Collins Brasil, 2020.

Disponível em <https://moexp-2025.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2025/Anais MoExp 2025.2763.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExP.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>